



COMUNE DI MONTE DI PROCIDA

CITTA' METROPOLITANA DI NAPOLI

COPIA DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 21 del Reg.

Data 21/03/2023

Oggetto: Atto di indirizzo inerente la gestione dei beni patrimoniali culturali e in particolare dell'ex Serbatoio Acquaviva e di Villa Matarese.

L'anno **duemilaventitré**, il giorno ventuno del mese di marzo, alle **ore 13:15**, nella sala delle adunanze del Comune suddetto, la Giunta Comunale si è riunita nella persona dei signori:

Giuseppe Pugliese	Sindaco	Presente
Sergio Turazzo	Vice Sindaco	Presente
Ivana Barone	Assessore	Presente
Nicola Del Vaglio	Assessore	Presente
Tobia Massa	Assessore	Presente
Restituta Schiano Di Cola	Assessore	Presente

Partecipa all'adunanza il Segretario Generale Dott. Lorenzo Capuano, il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Sindaco Giuseppe Pugliese – assume la Presidenza e dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'oggetto sopra indicato.

Lo stato dell'arte riferito alla valorizzazione dei due immobili comunali denominati ex serbatoio Acquaviva e Villa Matarese è il seguente:

a) Acquaviva

Il bene comunale ex serbatoio di Via Bellavista, fino al 2017 è stato riqualificato con fondi comunali nell'ottica di restituirlo alla fruizione della comunità locale e successivamente, con i fondi del progetto "Grandi Passeggiate", sono stati completati i lavori ed è stata resa agibile la struttura.

Con deliberazione della G.C. n. 51 del 10/05/2018 veniva approvata la progettazione esecutiva del progetto "**Benessere Giovani – H2O-Hub 2.0**" finanziato ai sensi della Legge regionale n. 26 del 8/8/2016 (DGR n. 114 del 22/3/2016 – POR Campania FSE 2014-2020 -ASSE I -Obiettivo specifico 2.Azione 8.1.7 -ASSE II -Obiettivo specifico 11.Azione 9.6.7 -ASSE III Obiettivo specifico 12.Azione 10.1.5), con la volontà di sperimentare delle modalità di utilizzo continuativo dello spazio pubblico (il Serbatoio Creativo "AcquaViva Lab") e sviluppare un modello di utilizzo del bene in linea con gli aspetti normativi oltre che con le esigenze ed i bisogni dell'utenza potenziale, in particolare con la collaborazione delle associazioni coinvolte nel partenariato.

Il 13/12/2019 la struttura ha aperto ufficialmente con la nuova identità di serbatoio creativo con il nome di AcquaViVALaB e, nonostante le difficoltà intervenute a causa dell'emergenza Covid-19, il progetto "Benessere Giovani" è stato interamente completato nel corso del 2021. In particolare nel 2021, grazie all'ultimo modulo di Work-experience di "Benessere Giovani", mirato alla migliore sperimentazione dell'uso del bene e grazie ai progetti del servizio civile e alla necessità di aprire un'aula studio a supporto della Biblioteca comunale, è stato possibile ipotizzare e avviare la gestione in economia nonché la sperimentazione di un nuovo modello di Biblioteca.

*La visione è quella di trasformare la Biblioteca di tipo tradizionale in "luogo del sapere dinamico". AcquavivaLab diventa **AcquavivaBiblioLab** e cioè un luogo in cui in cui il momento della conoscenza teorica si incontra con il momento concreto della creazione, grazie ai laboratori sui mestieri.*

Il lavoro già intrapreso ed approfondito, si è articolato in:

- *analisi delle esperienze e delle sperimentazioni più significative sul piano internazionale;*
- *analisi di esperienze territoriali prendendo come riferimento la Città Metropolitana di Napoli;*
- *ideazione di un modello di **BiblioLab** basato sulle necessità del territorio e sugli spazi a disposizione.*

*L'idea che ha preso forma è quella di una Biblioteca/Laboratorio "diffusa" che si potrebbe articolare in due luoghi distinti dove il filo conduttore resta quello del "**sapere dinamico**":*

- *AcquaViva Biblioteca/Laboratorio dei Mestieri*
- *Villa Matarese Biblioteca/Laboratorio delle Arti.*

Ad AcquaViva è stata, dunque, avviata la costruzione della Biblioteca/Laboratorio dei Mestieri, un luogo dove tutti, ma soprattutto i giovani, possono sperimentare il sapere pratico, legato ai mestieri tradizionali, ma anche alle nuove tendenze del sapere tecnico e manuale. La struttura è dotata di alcune attrezzature che possono consentire la ricerca e l'approfondimento teorico (stampante 3D, utensili per la falegnameria, strumenti per la robotica,...), e si sta cercando di implementare, sulla base delle esigenze espresse dai fruitori, la dotazione di piccole attrezzature atte a consentire la co-creazione nello spazio comune.

Con questa visione è proseguita nel 2022 la sperimentazione consentendo alle associazioni di utilizzare detto spazio su prenotazione per attività laboratoriali.

b) Villa Matarese

Questo prestigioso immobile di proprietà comunale, già utilizzato come *location* di incontri ed eventi legati soprattutto all'universo culturale nonché per la celebrazione dei matrimoni civili, rappresenta un luogo identitario importante grazie anche ad una collocazione particolarmente favorevole data dalla sua centralità.

In questo contesto, una volta completati i lavori di ristrutturazione, potrebbe essere collocata la Biblioteca/Laboratorio delle Arti, intesa come sede della più "classica" Biblioteca ma con quella visione "*dinamica*" che già caratterizza il luogo. **Alla consultazione, alle sale di lettura, agli spazi dedicati a particolari tipologie di utenza, sarà possibile ospitare laboratori legati al mondo delle arti** (quali

musica, canto, recitazione, danza, ...) con il supporto di esperti ed associazioni locali. Con questa visione è stata già dal 2022 avviata una sperimentazione consentendo alle associazioni di utilizzare detti spazi su prenotazione anche attività laboratoriali.

Considerato che l'area esterna è stata recentemente aperta al pubblico come parco cittadino, con la dotazione di un'area gioco bambini, e che la centralità della struttura consente un utilizzo facilitato anche alle fasce più deboli di cittadini, si intende strutturare al piano terra della Villa una **sala lettura dedicata ai bambini e al progetto "Leggere Facile, Leggere Tutti"** della Biblioteca Italiana Ipovedenti, al quale ha aderito anche il Comune di Monte di Procida. In particolare saranno messi a disposizione libri per bambini e per persone ipovedenti, con vista indebolita, con dislessia medio-lieve, ecc..

Nel 2021, con deliberazione di Giunta Comunale n.32 del 10/03/2021 è stato, inoltre, istituito il **museo civico dell'arte marinara e della navigazione** la cui allocazione prioritaria, vede interessati gli spazi di Villa Matarese da strutturare con una specifica progettualità. L'idea è quella di un ecomuseo del Mare che si articola su tutto il territorio comunale (punti panoramici, darsena, ecc.) con un punto di partenza e accoglienza a Villa Matarese.

In questo sito, sempre con riferimento all'arte marinara e alla navigazione, la presenza di una terrazza panoramica potrebbe favorire anche la predisposizione di una sezione dedicata al cielo stellato con un punto di osservazione (si evidenzia che analoghe caratteristiche sono riscontrabili anche nel sito di Acquaviva che potrebbe comunque essere preso in considerazione nell'ambito della progettazione dell'ecomuseo del mare).

Affinché tali spazi possano essere vissuti in modo "dinamico" bisogna continuare ad ospitare iniziative laboratoriali ed eventi, curati da associazioni, ma anche da privati che dimostrino di poter mettere a disposizione della collettività dei saperi e/o attrezzature (in linea con i principi di collaborazione tra i cittadini e l'amministrazione per la cura, la rigenerazione e la gestione condivisa dei beni comuni, in attuazione agli articoli 2, 3, 118 comma 4, 114 comma 2 e 117 comma 6 della Costituzione e all'art. 1, c. 2-bis, legge 7 agosto 1990, n. 241) nel rispetto dell'interesse pubblico e della specificità dei due luoghi.

In particolare si evidenzia come il progetto in argomento possa favorire le attività svolte dalle associazioni locali in favore della cittadinanza, consentendo una più ampia fruizione degli spazi.

Pertanto si ritiene di fornire alcuni indirizzi finalizzati a regolamentare l'utilizzo in "gestione in economia" di queste strutture e di tutti gli altri locali comunali che si rendessero disponibili con le medesime finalità.

A) Utilizzo delle strutture per eventi ed attività laboratoriali:

- pubblicare sul sito ufficiale del Comune e sul sito amontediprocida.it l'elenco delle strutture e dei locali che possono essere richiesti a titolo gratuito da parte di associazioni e di privati per lo svolgimento di eventi ed iniziative laboratoriali a carattere temporaneo se in linea con i principi e le finalità istituzionali;
- aggiornare l'elenco in caso di disponibilità di altre strutture comunali utilizzabili con gestione in economia;
- effettuare la prenotazione presso il Servizio Patrimonio il quale opererà verificando la disponibilità dei locali e la presenza di altri eventi nelle medesime date che possano comportare conflittualità, la prenotazione ha valore per una settimana;
- presentare e conseguire contestualmente la richiesta di patrocinio o di nulla osta all'amministrazione comunale indicando le date prenotate;
- contattare prima dell'evento il Servizio Patrimonio per sottoscrivere il modello di assunzione di responsabilità e per tutte le questioni organizzative.

B) Apertura delle sale studio della Biblioteca e presidio delle strutture:

- la gestione in economia presso il serbatoio AcquaViva è già effettuata affiancando al personale comunale i volontari del servizio civile e personale reclutato con Progetti di Utilità Collettiva (PUC) o altri progetti analoghi. Considerato l'esito positivo della sperimentazione è stato avviato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 132 del 23/11/2022 un nuovo Progetto di Utilità Collettiva (PUC) per Villa Matarese e per integrare il servizio ad AcquaViva;
- gli orari di apertura saranno di volta in volta fissati dal Sindaco nel pieno esercizio delle Sue funzioni con comunicazione al Settore Patrimonio ai fini dell'attuazione.

C) Presidio e manutenzione delle aree esterne:

- il presidio delle aree esterne resta in capo al XIII Settore, mentre rimangono in capo al III Settore i servizi di manutenzione e cura delle strutture e del verde ed in capo all'VIII Settore il servizio di ritiro rifiuti.

Visti i pareri favorevoli espressi ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D.Lgs. n. 267/2000.

Propone di DELIBERARE

1. Di confermare tutto quanto contenuto nella parte motivata del presente atto, che qui si intende integralmente riportata ai fini dell'applicazione da parte degli Uffici interessati.
2. Di stabilire che parte del piano terra di Villa Materese (due stanze a sinistra del vano scala) sarà utilizzata come sala lettura della Biblioteca comunale destinata a bambini ed ipovedenti sino a nuova destinazione degli spazi che tenga conto delle finalità di Museo Civico del Mare e della sua compatibilità con la biblioteca.
3. Di fornire atto di indirizzo al Responsabile del Settore XIII, finalizzato:
 - all'autogestione in economia delle strutture Acquaviva e Villa Matarese con la funzione di sale lettura rispettivamente della Biblioteca Laboratorio dei Mestieri e Biblioteca Laboratorio delle Arti, consentendo l'utilizzo delle sale e degli spazi esterni per eventi e attività laboratoriali secondo le modalità fin qui sperimentate ed espresse in premessa;
 - pubblicare gli elenchi delle strutture disponibili e ogni altra informazione utile alla cittadinanza;
 - consentire l'utilizzo di ulteriori spazi comunali in autogestione in economia su impulso dell'amministrazione e previo aggiornamento dell'elenco.
4. Di dare mandato agli Uffici coinvolti di attuare tutte le procedure per la corretta gestione e manutenzione delle strutture e delle aree esterne.
5. Di evidenziare a tutti gli Uffici che l'eventuale utilizzo delle strutture comunali per incontri, eventi, manifestazioni, matrimoni, potrà essere consentito previa prenotazione e/o verifica della disponibilità presso il Servizio Patrimonio.

L'Assessore alla Cultura
F.to Dott.ssa Ivana Barone

Ai sensi degli art. 49, comma 1, e 147/bis, comma 1, del D. lgs 267/00, nonché dell'art.7 del vigente Regolamento sui controlli interni in merito alla regolarità tecnica si esprime parere:

FAVOREVOLE

F.to Arch. Bibiana Schiano di Cola

Ai sensi degli art. 49, comma 1, e 147/bis, comma 1, del D. lgs 267/00, nonché dell'art.8 del vigente Regolamento sui controlli interni in merito alla regolarità contabile si esprime parere:

FAVOREVOLE

F.to Dott. Giovanni Padovano

LA GIUNTA COMUNALE

Vista la sopra riportata proposta;

Dato atto che in ordine alla stessa è stato espresso il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica e contabile, ai sensi dell'art. 49 Tuel;

Ritenuta la stessa meritevole di approvazione;

Visto il D.Lgs. 267/2000;

Visto lo Statuto Comunale;

Ad unanimità dei voti legalmente resi,

DELIBERA

Di approvare integralmente la soprariportata proposta di deliberazione avente ad oggetto:

Atto di indirizzo inerente la gestione dei beni patrimoniali culturali e in particolare dell'ex Serbatoio Acquaviva e di Villa Matarese.

e con successiva e unanime votazione

DELIBERA

Di dichiarare il presente atto immediatamente esecutivo a norma dell'art. 134 comma 4° del DLgs 267/2000.

IL SEGRETARIO GENERALE

F.to Dott. Lorenzo Capuano

IL PRESIDENTE

F.to Dott. Giuseppe Pugliese

ESEGUIBILITA'

Il sottoscritto Segretario Generale certifica che la presente deliberazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, Co. 4, D.L.gs. 267/2000).

Dalla Residenza Municipale, li 21/03/2023

*IL SEGRETARIO GENERALE
F.to Dott. Lorenzo Capuano*

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Reg. Aff. n°453 del 23/03/2023

Copia della presente deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio Comunale on line il giorno 23/03/2023 e vi rimarrà pubblicata fino al 07/04/2023 per quindici giorni consecutivi.

Dalla Residenza Municipale, li 23/03/2023

*IL Messo Comunale
P. Il Segretario Generale
F.to Dott. Lorenzo Capuano*

Il sottoscritto attesta che la presente delibera è trasmessa in elenco ai capigruppo consiliari, ai sensi dell'art. 125, t.u.e.l. n° 267/00

*IL SEGRETARIO GENERALE
F.to Dott. Lorenzo Capuano*

La presente copia è conforme all'originale

Dalla Residenza Municipale, li 23/03/2023

*IL SEGRETARIO GENERALE
F.to Dott. Lorenzo Capuano*
